

Advanced Tools in MOOC Development:H5P Interactive & Canvas as an LMS

Leveraging Interactive Content & a
Robust LMS for MOOC Success

Jon Xavier Olano Pozo
Universitat Rovira I Virgili

Agenda. Sesion 2

- Introduction
- **Part 1: Canvas – Designing MOOCs with a Powerful LMS**
 - Introduction & Overview
 - Navigation & Basic Configuration
 - Advanced Features for MOOCs
 - Best Practices & Q&A
- **Part 2: H5P – Creating Interactive Content**
 - Overview & Key Features
 - Content Creation
 - Practice
- Conclusion & Resources



Introduction

Why Learn & Use H5P & Canvas?

- **Engaging & Interactive Learning**

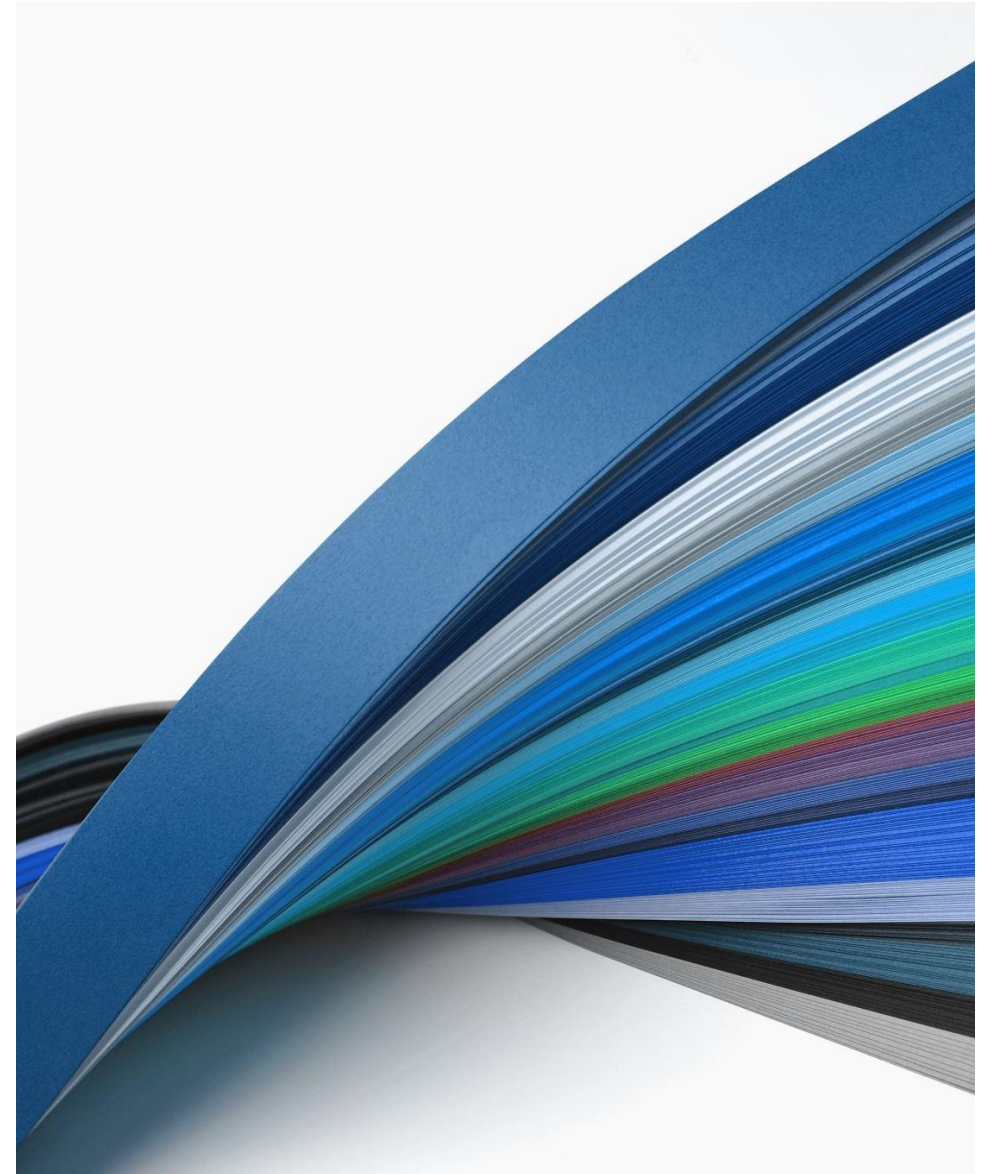
- H5P allows you to create rich, interactive content that boosts student engagement.
- Canvas provides a structured and user-friendly LMS for effective course management.

Why Learn & Use H5P & Canvas?

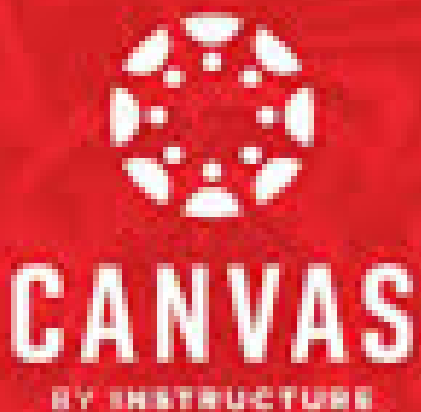
- **Easy-to-Use & Scalable**
 - No coding required – both tools offer intuitive interfaces.
 - Scalable for small courses or large MOOCs.

Why Learn & Use H5P & Canvas?

- **Widely Used & Open Source**
 - H5P integrates seamlessly with multiple LMS platforms (Moodle, Canvas, WordPress, etc.).
 - Canvas is a powerful LMS used by universities and organizations worldwide.
- **Better Learning Outcomes**
 - Combining interactive content with a robust LMS enhances student participation and knowledge retention.
 - Supports multimedia, gamification, and assessment tools for an engaging learning experience.



Part 1. General information about Canvas



Canva



Canvas vs Canva. Not the Same!

- Canva: A graphic design tool used to create presentations, posters, and social media graphics..
- Canvas: A Learning Management System (LMS) for structuring and managing online courses.
- In this session, we are talking about Canvas – the powerful LMS used for online education.

Why Use Canvas for Teaching?

How Canvas Supports Teaching Efficiency?

- **For Instructors:**
 - Better Assessment & Feedback
 - Use of **rubrics** for structured and clear grading.
 - **SpeedGrader** allows direct annotations on assignments and video feedback.
 - Automated grade calculations for more efficient student tracking.
 - Improved Course Management
 - **Internal linking** to connect course materials, discussions, and activities.
 - **Rich content editor** for an intuitive course design experience.
 - **Student view mode** to preview content from the learner's perspective.

Why Use Canvas for Teaching?

A Student-Centered Learning Experience

- **For Students:**
 - **Easy Access & Navigation**
 - Centralized course content in an organized structure.
 - Seamless linking between assignments, discussions, and resources.
 - **Mobile-friendly** platform with push notifications for deadlines.
 - **Enhanced Learning Experience**
 - Instant feedback from instructors via text and video.
 - Flexibility to submit assignments from multiple locations.
 - Discussion forums for interactive peer collaboration.



Understanding Canvas in Action: The UOC Approach

- How **Canvas** is used at **UOC** to enhance online learning.
 - Discover how Canvas is structured in a real academic setting.
 - Learn best practices from UOC's digital learning model.
- Practical application in the course '**Introduction to the Tourism Space**'.

Instructors View

Starting Point

The screenshot shows a Moodle LMS interface. On the left is a vertical sidebar with navigation links: Usuario, Administrador, Panel de control, Asignaturas, Calendario, Bandeja de entrada, Historial, and Ayuda. The main content area has a breadcrumb trail: '85.634 - Introducción al espacio turístico - Aula 1' > Programa de la asignatura. Below this is a list of 'Anuncios recientes' (Recent Announcements) with three entries, each featuring a user profile picture, a title, a description, and a 'Resposta' (Reply) link. The first announcement is 'IET >>> Evaluación Parte Individual y Notas Finales', the second is 'IET >>> Encuesta sobre el uso de los Recursos de Aprendizaje', and the third is 'IET >>> Soluciones Reto Final, Parte Individual'. To the right of the announcements is a sidebar with links: 'Ver actividad de la asignatura', 'Lista de verificación de configuraciones de la asignatura', 'Nuevo anuncio', 'Nuevas analíticas', and 'Ver notificaciones de la asignatura'. Below these links is a section titled 'Tareas pendientes' (Pending Tasks) with three items, each showing a task name, a progress bar, and a deadline. The bottom of the page features a banner image for 'Introducción al espacio turístico - Aula 1'.

85.634 - Introducción al espacio turístico - Aula 1 > Programa de la asignatura

Ed Ver como estudiante

Anuncios recientes

IET >>> Evaluación Parte Individual y Notas Finales
Buenos días a todas y todos, os adjunto el video c...
Publicado el: 17 ene 2025, 14:35
[Resposta](#)

IET >>> Encuesta sobre el uso de los Recursos de Aprendizaje
Buenos días de nuevo, por indicación del Dr. Fra...
Publicado el: 16 ene 2025, 8:34
[Resposta](#)

IET >>> Soluciones Reto Final, Parte Individual
Buenos días a todas y todos, en la sección corresp...
Publicado el: 16 ene 2025, 8:27
[Resposta](#)

Introducción al espacio turístico - Aula 1

Ver actividad de la asignatura

Lista de verificación de configuraciones de la asignatura

Nuevo anuncio

Nuevas analíticas

Ver notificaciones de la asignatura

Tareas pendientes

- 1. **Nota Entrega de la actividad P1**
15 puntos * 16 de oct de 2024 a las 23:59
- 2. **Nota Entrega de la actividad P4**
15 puntos * 9 de dic de 2024 a las 23:59
- 3. **Nota Entrega de la actividad de Síntesis Individual**
20 puntos * 15 de ene a las 23:59

20241

[Página de inicio](#)

[Plan docente](#)

[Anuncios](#)

[Contenidos](#)

[Foros de discusión](#)

[Notas](#)

[Personas](#)

[EDNA](#)

[Espacio de asignatura](#)

[Actividades](#)

[Páginas](#)

[Archivos](#)

[Competencias](#)

[Búhricas](#)

[Pruebas](#)

[Programa de la asignatura](#)

[BigBlueButton](#)

[Colaboraciones](#)

[Alertas de configuración](#)

[Configuraciones](#)

Programa de la asignatura



Bienvenida

En esta asignatura pondremos el énfasis en conocer aquellos aspectos del turismo que tienen una traducción en el territorio y en la manera de ser de los lugares turísticos. Nos interesaremos por la manera como los destinos turísticos crean una imagen que trasladan al resto del mundo, por su capacidad para atraer flujos de visitantes y por cómo organizan su movilidad, por la forma que adquieren los lugares turísticos y cómo evolucionan, por los impactos del turismo sobre el territorio y por la manera como éstos lugares turísticos se replensan a sí mismos y se adaptan a los cambios del entorno.

Manos a la obra

- 01 Antes de **empezar a trabajar**, es importante leer el [Plan Docente](#)
- 02 Sigue las orientaciones y las pautas del **profesorado** en el espacio [Anuncios](#)
- 03 Empezar a trabajar en tus **retos** en el apartado [Contenidos](#)

20241

[Página de inicio](#)

[Plan docente](#)

[Anuncios](#)

[Contenidos](#)

[Foros de discusión](#)

[Notas](#)

[Personas](#)

[EDNA](#)

[Espacio de asignatura](#)

[Actividades](#)

[Páginas](#)

[Archivos](#)

[Competencias](#)

[Búhricas](#)

[Pruebas](#)

[Programa de la asignatura](#)

[BigBlueButton](#)

[Colaboraciones](#)

[Alertas de configuración](#)

[Configuraciones](#)



Universitat Oberta de Catalunya

Plan Docente

A_20241_85.634_1 | Introducción al espacio turístico

Semestre 2024 - 1

Profesor/a responsable

Francesc González Reverté

Profesorado colaborador

Jon Olano Pozo

Créditos

6

Fechas:

25-09-2024

05-02-2025

Modelo evaluación:

AC

Información de la asignatura

Descripción

El turismo es una industria cada vez más importante para las actividades económicas actuales, tanto en las economías industrializadas (donde se ha ido consolidando una demanda que...

Program and Teaching Plan

Contents and Tasks

▼ Tareas iniciales. ¡Pongámonos las pilas! (Del 25 Set. al 29 Set.)	⋮
📄 Enunciado	⋮
💬 Presentaciones	⋮
💬 Presentación PRA	⋮
▼ PEC1. El Turismo Hoy en Día (Del 30 Sept. al 16 Oct.)	⋮
📄 Enunciado de la actividad P1	⋮
📄 Entrega de la actividad P1 16 de oct de 2024 15 puntos	⋮
📄 Recursos de aprendizaje P1	⋮
📄 Solución P1	⋮

Correction

85.634 - Introducción al espacio turístico - Au... > Actividades > Entrega de la actividad P1

Ver como estudiante

20241

[Página de inicio](#)
[Plan docente](#)
[Anuncios](#)
[Contenidos](#)
[Foros de discusión](#)
[Notas](#)
[Personas](#)
[EDNA](#)
[Espacio de asignatura](#)

Entrega de la actividad P1

Plantilla Publicado

Los detalles de esta tarea están en la página [Enunciado de la actividad](#)

Puntos 15

Tipo de entrega: un archivo cargado

Fecha de entrega	Para	Disponible desde	Hasta
16 de oct de 2024	Todos	30 de sep de 2024 a las 0:00	-

Ítems relacionados

[SpeedGrader](#)
[Descargar entregas](#)

40 de 43 presentaciones evaluadas

Correction. SpeedGrader

Entrega de la actividad P1

Fecha de entrega: 16 de oct de 2024 a las 23:59 - 85.634 - Introducción al espacio turístico - Aula 1

47/50 Evaluado

10,33 / 15 (69%) Promedio

2/50

Página < 1 > de 7

🔄

— ZOOM +

🔍

💡

✍️

T

↶

↷

📄

Assignment

EJERCICIO 1

La congestión y saturación turística que hay hoy en día son unos problemas actuales que se dan en destinos populares que tienen grandes volúmenes de turistas. Todo esto afecta a las áreas urbanas pero también a las naturales y todos esos impactos pueden ser muy significativos para las comunidades que son receptoras y todo el entorno. Entre ellas podemos observar varios ejemplos con los impactos y las soluciones que están implementadas:

Destino	Características	Impactos	Soluciones	Fuentes
<u>Amsterdam, Países Bajos</u>	Polarización espacial en el centro histórico; dependencia de mercados; estacionalidad	Congestión; aumento de precios; deterioro del patrimonio	Regulación de Airbnb; impuestos turísticos; dispersión turística	*1
<u>Atenas, Grecia</u>	Alta concentración; estacionalidad; dependiente de mercado europeo y asiático	Desgaste de monumentos; presión y saturación en transporte	Restricción de acceso; diversificación de ofertas	*2
<u>Fiordos de Nueva Zelanda</u>	Dependencia de cruceros, estacionalidad, concentración espacial en	Daños ecológicos, erosión, contaminación	Regulación de cruceros, tarifas de conservación, fomento del	*3

Anotation tools:
selection,
highlighting, text,
drawing, and
commenting tools

Instructor qualitative

Delivery characterstics (time, if is on time, characters etc...)

Grade and Rubric (if necessary can be deployed)

Entregado: 16 de oct de 2024 a las 20:23

Documento visto por el estudiante: 24 de oct de 2024 a las 19:50

Recuento de palabras: 1.200 palabras

Archivos entregados: (haz clic para cargar)

6.91% [R1-INTRODUCCIÓN AL ESPACIO TURÍSTICO_MAM.pdf](#)

Actividad

Nota (12,3 / 15)

B

Ver rúbrica

Comentarios de la actividad

Hola Marta,

Te he valorado la PEC con : 8.2

Ejercicio 1: 8

Ejercicio bien enfocado pero le falta trabajo más en prounfundad. Se tratan todos los temás que se pedían pero se podría haber realizado una reflexión más larga, es muy corta, ligadonolo de manera más clara con los ejemplos expuestos. La tabla correcta.

Ejercicio 2: 8

Respuesta correcta. Bien desarrollada y bien ligado el texto con las diferentes opciones seleccionadas.

Ejercicio 3: 9

Respuestas correctas, bien argumentas y de manera sintética.

Otros:

NA

Correction. SpeedGrader

Assignment

EJERCICIO 1
La congestión y saturación turística que hay hoy en día son unos problemas actuales que se dan en destinos populares que tienen grandes volúmenes de turistas. Todo esto afecta a las áreas urbanas pero también a las naturales y todos esos impactos pueden ser muy significativos para las comunidades que son receptoras y todo el entorno. Entre ellas podemos observar varios ejemplos con los impactos y las soluciones que están implementadas.

Destino	Características	Impactos	Soluciones	Fuentes
Amsterdam, Países Bajos	Polarización espacial en el centro histórico; dependencia de mercados; estacionalidad	Congestión; aumento de precios; deterioro del patrimonio	Regulación de Airbnb; impuestos turísticos; dispersión turística	*1
Atenas, Grecia	Alta concentración; estacionalidad; dependiente de mercado europeo y asiático	Desgaste de monumentos; presión y saturación en transporte	Restricción de acceso; diversificación de ofertas	*2
Fiordos de Nueva Zelanda	Dependencia de cruceros; estacionalidad; concentración	Daños ecológicos; erosión; conservación	Regulación de cruceros; tarifas de conservación; desarrollo del	*3

Annotation tools:
selection, highlighting, text, drawing, and commenting tools

Instructor qualitative feedback

Delivery characteristics
(time, if is on time, characters etc...)

Grade and Rubric (if necessary can be deployed)

Comentarios de la actividad

Nota (0.0 / 10)

Ver rúbrica

Te he valorado la PFC con: 0.2

Ejercicio 1: 0
Ejercicio bien enfocado pero le falta trabajo más en profundidad. Se tratan todos los temas que se piden pero se podría haber realizado una reflexión más larga, es muy corta, ligada de manera más clara con los ejemplos expuestos. La tabla correcta.

Ejercicio 2: 0
Respuesta correcta. Bien desarrollada y bien ligada el texto con las diferentes opciones seleccionadas.

Ejercicio 3: 0
Respuestas correctas, bien argumentas y de manera sintética.

Otros:

Correction. Evaluation

estudiante		Nombres de la actividad									
ar estudiantes		Q Buscar actividades									
ar filtros											
estudiante	Registro del "No presentado" de 15 MARZAL	Entrega de la actividad P1 de 15 MARZAL	Entrega de la actividad P2 de 15 MARZAL	Entrega de la actividad P3 de 15 MARZAL	Entrega de la actividad P4 de 15 MARZAL	Entrega de la actividad Activid de 15 MARZAL	Entrega de la actividad de Sínt de 15 MARZAL	Actividad 0% de la nota	EC 70%...	Actividad de síntas 100% de la nota	
Sánchez	-	94%	80%	89%	93%	90%	90%	-	9,97 / 10,00	9,00 / 10,00	
ela Viera Robles	-	0%	75%	34%	72%	65%	85%	-	5,93 / 10,00	764 / 10,00	
ez Trevello	-	76%	0%	0%	93%	0%	0%	-	5,93 / 10,00	0,00 / 10,00	
ana Peña	-	90%	70%	93%	99%	100%	100%	-	9,39 / 10,00	10,00 / 10,00	
ica Díaz	-	80%	74%	82%	80%	65%	68%	-	8,08 / 10,00	6,67 / 10,00	
ro Pérez	-	65%	68%	0%	0%	0%	0%	-	3,89 / 10,00	0,00 / 10,00	
ez Paez	-	82%	84%	78%	89%	82%	70%	-	8,49 / 10,00	751 / 10,00	
quero Morales	-	84%	52%	84%	69%	75%	93%	-	795 / 10,00	8,53 / 10,00	
ro Rodríguez Cavatona	-	82%	68%	83%	81%	80%	85%	-	8,21 / 10,00	8,29 / 10,00	
ez Brix	-	90%	86%	77%	66%	82%	72%	-	8,38 / 10,00	763 / 10,00	
Cerdas	-	76%	70%	75%	68%	78%	90%	-	735 / 10,00	8,49 / 10,00	
ra	-	74%	62%	0%	65%	30%	0%	-	6,85 / 10,00	0,86 / 10,00	
l Becali	-	80%	0%	0%	0%	0%	0%	-	2,40 / 10,00	0,00 / 10,00	
Llora	-	90%	84%	78%	0%	0%	0%	-	8,35 / 10,00	0,00 / 10,00	
ro Elmi	-	74%	76%	87%	72%	78%	70%	-	795 / 10,00	734 / 10,00	
uel Pérez	-	80%	90%	85%	87%	80%	80%	-	8,74 / 10,00	8,00 / 10,00	
ro Adellentado	-	58%	98%	86%	93%	90%	100%	-	9,23 / 10,00	9,57 / 10,00	
erovich Artuñ	-	77%	86%	78%	0%	75%	75%	-	8,06 / 10,00	750 / 10,00	

Correction. Summary Evaluation

[Entrega de la actividad P1](#)

SpeedGrader

Nota de 100%

94%

Estado


☒ Ninguno


☐ Atrasado

☐ No presentado

☐ Justificado

Comentarios



[Jon Olano Pozo](#)
23 de oct de 2024 a las 18:12

Hola Noelia,

Te he valorado la PEC con : 9.4

Ejercicio 1: 9

Respuesta correcta, contenido pertinente, texto estructurado aunque se separe por la diferentes secciones; la tabla bien ejecutada. Sintético bien escrito y bien expuesto

Coomunication with students



Jon Olano Pozo

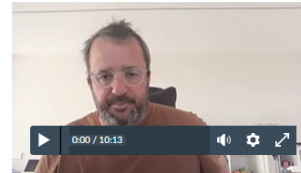
Autor

Creado 17 de ene 14:35 | Publicado: 17 de ene 14:35

IET >>> Evaluación Parte Individual y Notas Finales

Buenos días a todas y todos,

os adjunto el video con el feedback general y el comentario con las soluciones de la parte individual del reto global.



Durante los próximos días os iré poniendo los feedbacks personalizados.

He publicado también las notas finales. Por favor, revisarlas y que más o menos concuerden con vuestras expectativas.

Aquellas y aquellos que no habéis entregado la parte individual o no habéis participado en la grupal (o ambas), tenéis la asignatura suspendida ya que eran como se ha señalado desde el principi obligatorias.

Por favor, pensad en responder a la encuesta sobre los recursos educativos de la asignatura/grado ya que es un información de vital importancia para poder avanzar en mejoras. Os recuerdo que el link es este:





Forum groups

▼ Foros de discusión fijados

• Foro			✓	🔖	📄	⋮
PRUEBA FINAL. FOROS GRUPALES	Ya no está disponible.		✓	🔖		⋮
GRUPO A. Última publicación a las 21 dic, 18:58	Ya no está disponible.	16 16	✓	🔖		⋮
GRUPO B Última publicación a las 22 dic, 18:24	Ya no está disponible.	16 16	✓	🔖		⋮
GRUPO D Última publicación a las 22 dic, 16:37	Ya no está disponible.	18 18	✓	🔖		⋮
GRUPO I Última publicación a las 22 dic, 21:00	Ya no está disponible.	6 6	✓	🔖		⋮
GRUPO H Última publicación a las 17 dic, 21:06	Ya no está disponible.	5 6	✓	🔖		⋮
GRUPO G Última publicación a las 22 dic, 16:33	Ya no está disponible.	29 30	✓	🔖		⋮

Canvas vs Moodle based on my own experience

Feature	Canvas 	Moodle 
User Interface & Ease of Use	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modern, intuitive, and easy to navigate. ✓ Clean design with a structured menu. ✓ Drag-and-drop course builder. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ More complex interface, can become cluttered. ✓ Highly customizable layout but requires effort.
Customization & Flexibility	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Limited customization (fixed UI). ✓ Built-in integrations (H5P, Google Drive, Turnitin). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Open-source with deep customization. ✓ Thousands of plugins for added functionality.
Grading & Assessment Tools	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SpeedGrader for quick feedback. ✓ Automated quizzes & performance analytics. ✓ Peer review and rubric-based grading. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Advanced quiz options & customized feedback. ✓ Supports rubric grading but less intuitive than Canvas.
Collaboration & Communication	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Built-in discussion forums, announcements, and video/audio feedback. ✓ Seamless integration with Microsoft Teams & Zoom. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ More forum types (Q&A, wikis, chatrooms). ✗ Less polished integration with external tools.
Hosting & Accessibility	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fully cloud-hosted (SaaS), no need for self-hosting. ✓ High uptime and mobile-friendly app. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Can be self-hosted or cloud-based via MoodleCloud. ✗ Requires server management if self-hosted.
Cost & Licensing	<ul style="list-style-type: none"> ✗ Paid platform, requires institutional subscription. ✓ Includes hosting, updates, and support. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Open-source and free to self-host. ✓ Paid hosting available via MoodleCloud.
Best For...	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Institutions looking for a user-friendly, scalable LMS with low maintenance. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organizations needing full control, customization, and self-hosting options.

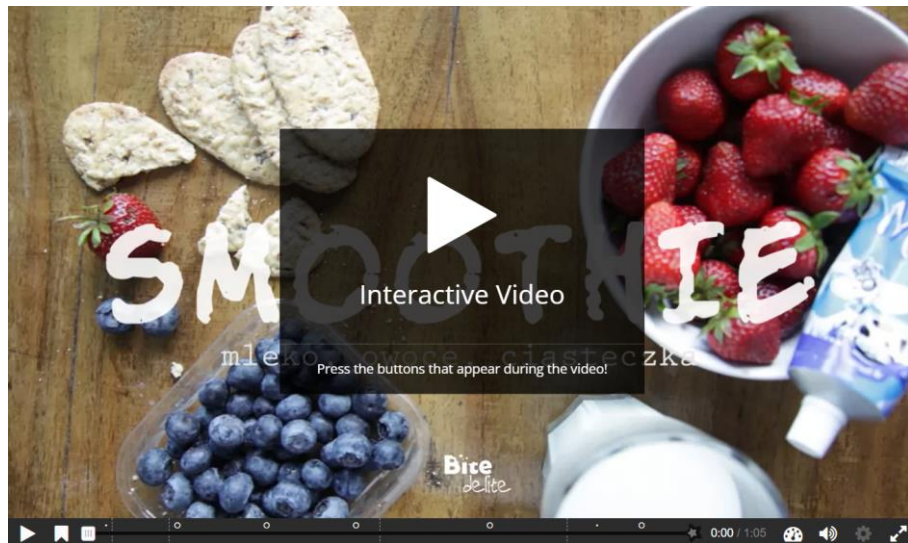


What about your?

Part 2. H5P – Creating Interactive Content. Practical Session

H5P?

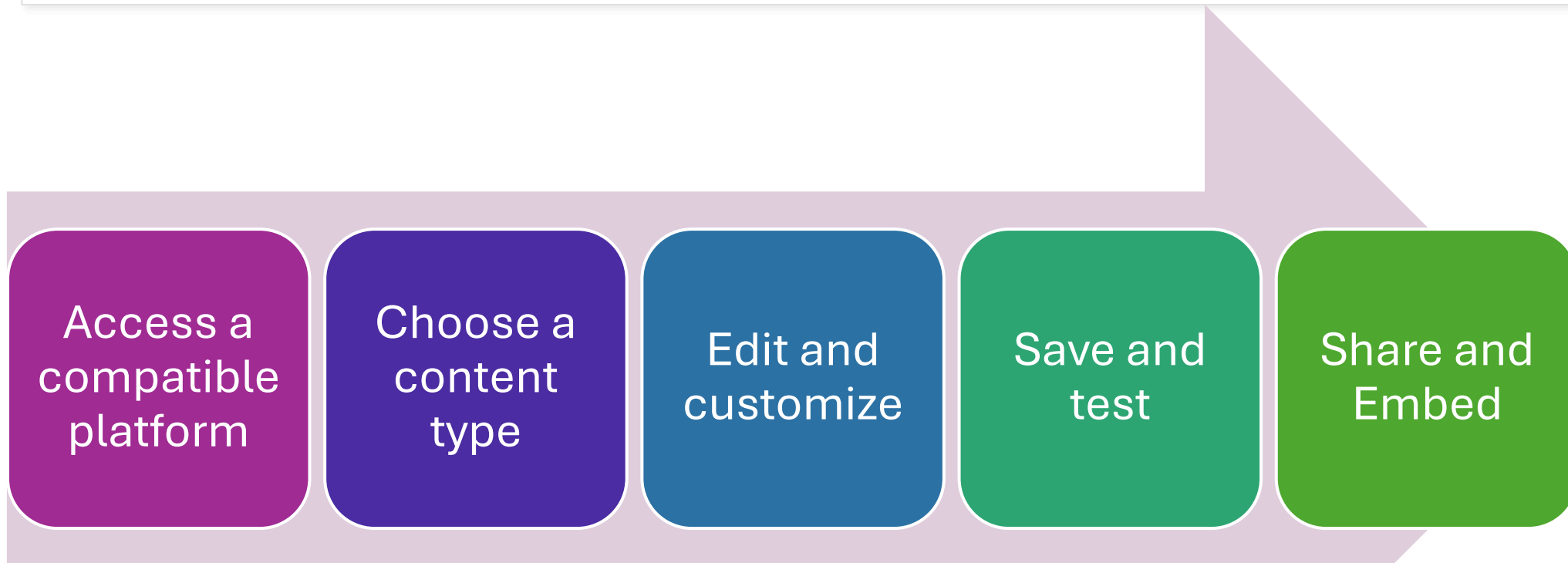
- H5P (HTML5 Package) is an open-source tool that allows users to create, share, and reuse interactive content in educational platforms such as Moodle, WordPress, and Drupal.



H5P?

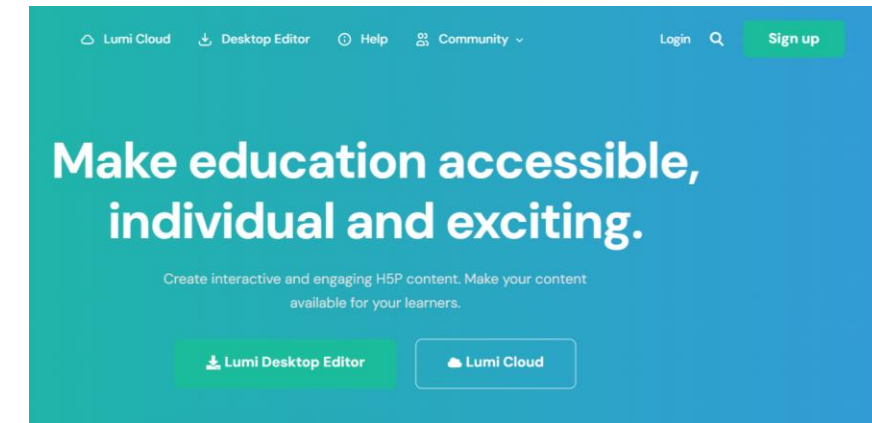
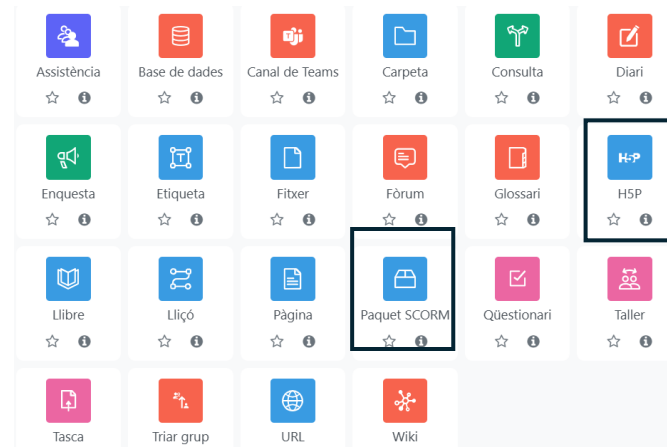
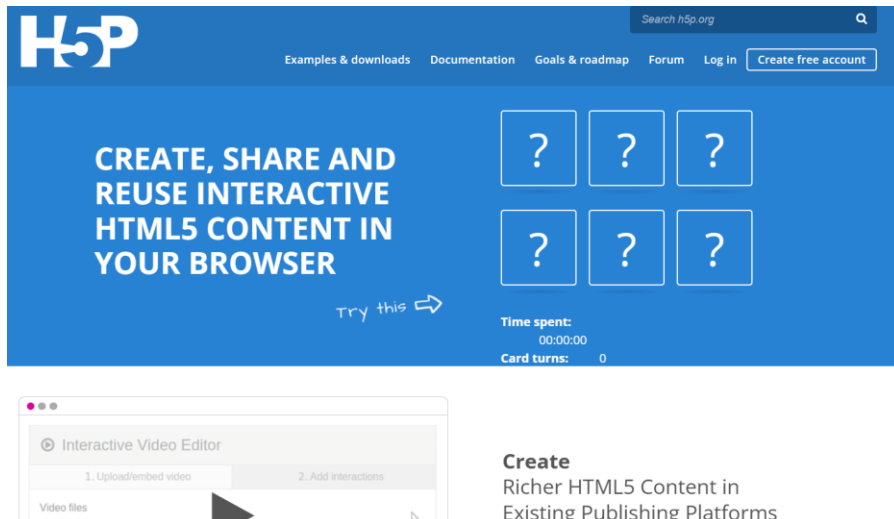
- **Key Features**
 - No programming skills required
 - Supports various content types (quizzes, videos, presentations, interactive books, etc.)
 - Fully responsive and mobile-friendly
 - Easily integrates with Learning Management Systems (LMS)
- **Enhances engagement, improves learning outcomes, and facilitates content creation for educators and trainers.**

Workflow



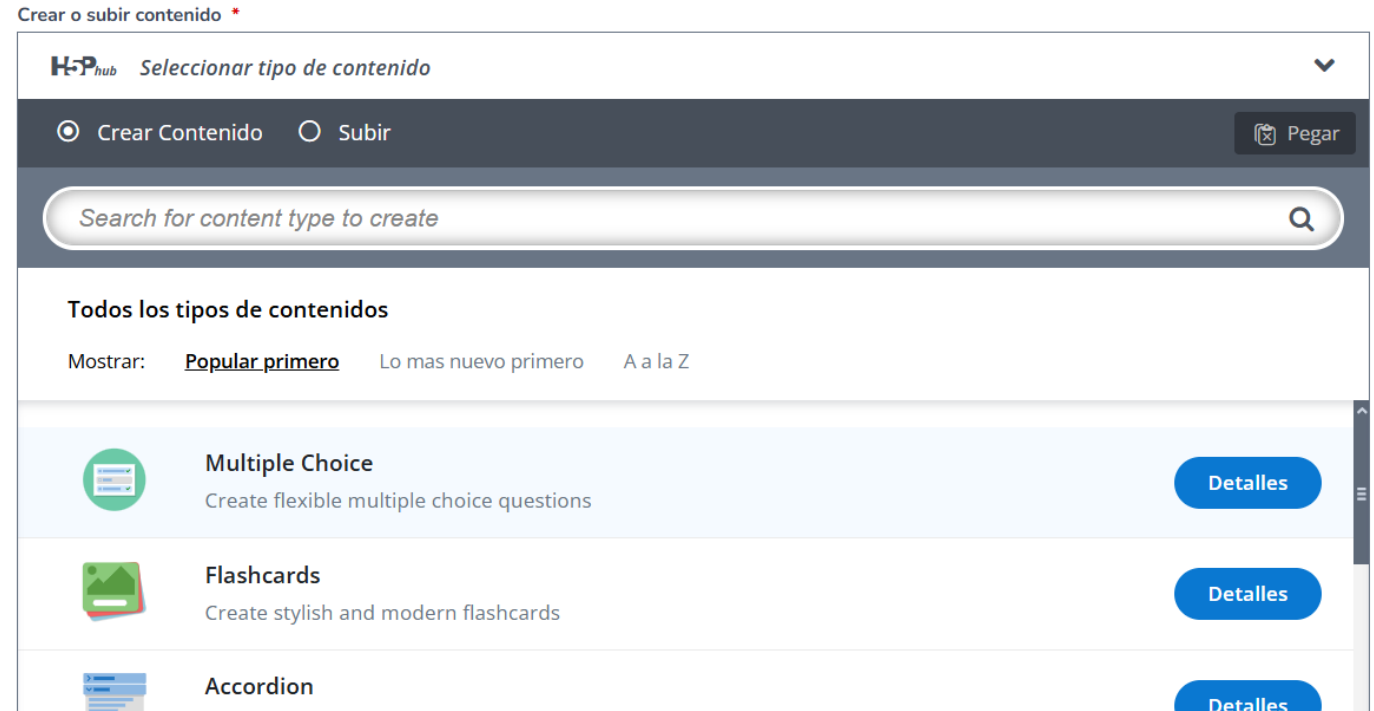
How to start

- Sign up at [H5P.org](https://h5p.org)
- Use an H5P-supported LMS (Moodle, in my case)
- Dedicated software like [Lumi](https://lumi.cloud)



What to do after accessing H5P?

1. Explore available content types (depends on the platform and license)



What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: True / False

Is ClimED an Horizon funded project?

☐ True ☐ False

H5P True/False Question

Tutorial Example Copy Paste & Replace

True/False Question

Title * Metadata
Used for searching, reports and copyright information
True False

Media

Question *
B I \times_e \times_n I_x Normal
Is ClimED an Horizon funded project?
body p

Correct answer *
☐ True ☒ False

Correct answer *

☐ True ☒ False

Yes. ClimED is not an Horizon Project; is an ...

☒ Enable "Retry" button

☒ Enable "Show Solution" button

☐ Show confirmation dialog on "Check"

☐ Show confirmation dialog on "Retry"

☐ Automatically check answer
Note that accessibility will suffer if enabling this option

Feedback on correct answer
This will override the default feedback text. Variables available: @score and @total
Yes. ClimED is not an Horizon Project; is an Erasmus CBHE

Feedback on wrong answer
This will override the default feedback text. Variables available: @score and @total
Wrong.ClimED is not an Horizon Project

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: Single Choice

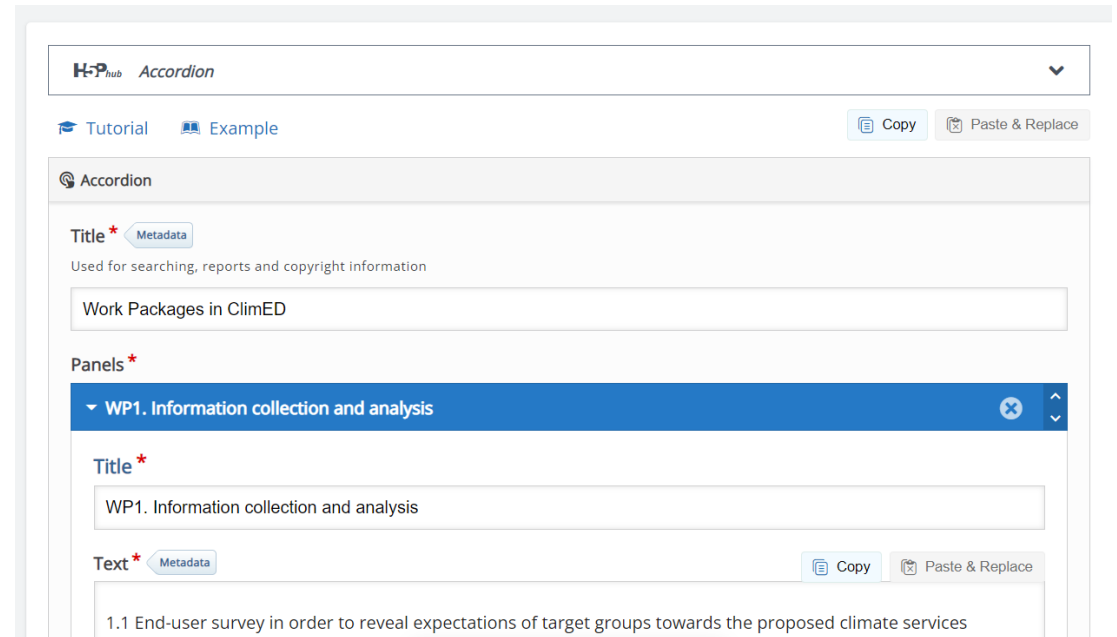
The screenshot shows the H5P editor for a 'Single Choice' question. The question text is 'What is the objective of ClimED project?'. There are two alternative answers provided: 'Develop courses on climate services in Ukraine' and 'Develop climate data bases in Ukraine'. The interface includes a rich text editor for the question and alternatives, and a button to 'Add an answer'.

The screenshot shows the H5P editor for a 'Multiple Choice' question. The title is 'ClimEd test'. The interface includes a rich text editor for the question text and a button to 'Add an answer'.

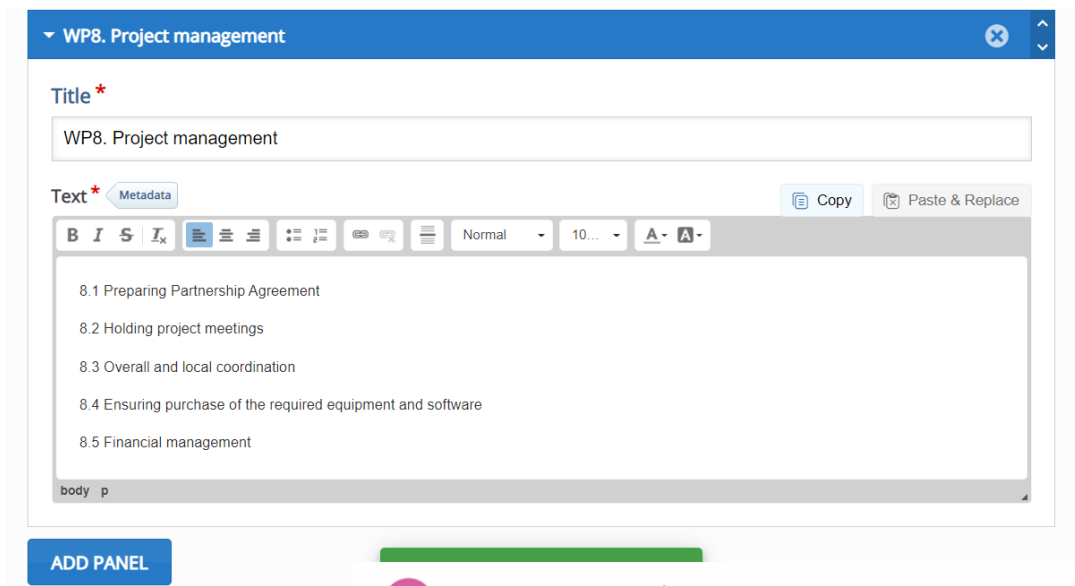
The screenshot shows the H5P viewer for a 'Single Choice' question. The question text is 'What is the objective of ClimED project?'. There are two alternative answers provided: 'Develop courses on climate services in Ukraine' and 'Develop climate data bases in Ukraine'. The interface includes a rich text editor for the question and alternatives, and a button to 'Add an answer'.

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: [Accordion](#)



The screenshot shows the H5P Accordion editor. At the top, there's a header with the H5P logo and the word "Accordion". Below this, there are tabs for "Tutorial" and "Example", and buttons for "Copy" and "Paste & Replace". The main content area is titled "Accordion" and contains a "Title" field with the text "Work Packages in ClimED". Below the title, there's a "Panels" section with a blue header "WP1. Information collection and analysis". Inside this panel, there's a "Title" field with the text "WP1. Information collection and analysis" and a "Text" field with the text "1.1 End-user survey in order to reveal expectations of target groups towards the proposed climate services".



The screenshot shows the H5P Accordion editor with a second panel. The panel header is "WP8. Project management". Inside, there's a "Title" field with the text "WP8. Project management" and a "Text" field with the text "8.1 Preparing Partnership Agreement", "8.2 Holding project meetings", "8.3 Overall and local coordination", "8.4 Ensuring purchase of the required equipment and software", and "8.5 Financial management".

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: [Image hotspots](#)

H5P Hub Image Hotspots

[Tutorial](#) [Example](#) [Copy](#) [Paste & Replace](#)

Image Hotspots


Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

ClimEd Web Page

Background image *

Image shown on background.



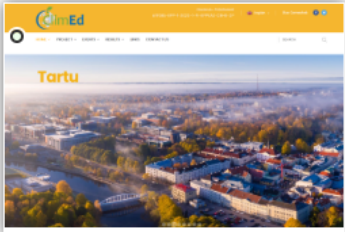
[Edit image](#) [Edit copyright](#)

Hotspots *

Hotspot

Hotspot position *

Click on the thumbnail image to place the hotspot



☐ Cover entire background image

When the user clicks the hotspot the popup will cover the entire background image

Header

Optional header for the popup. This is used by assistive technologies.

Popup content *

Content Item

-

Copy

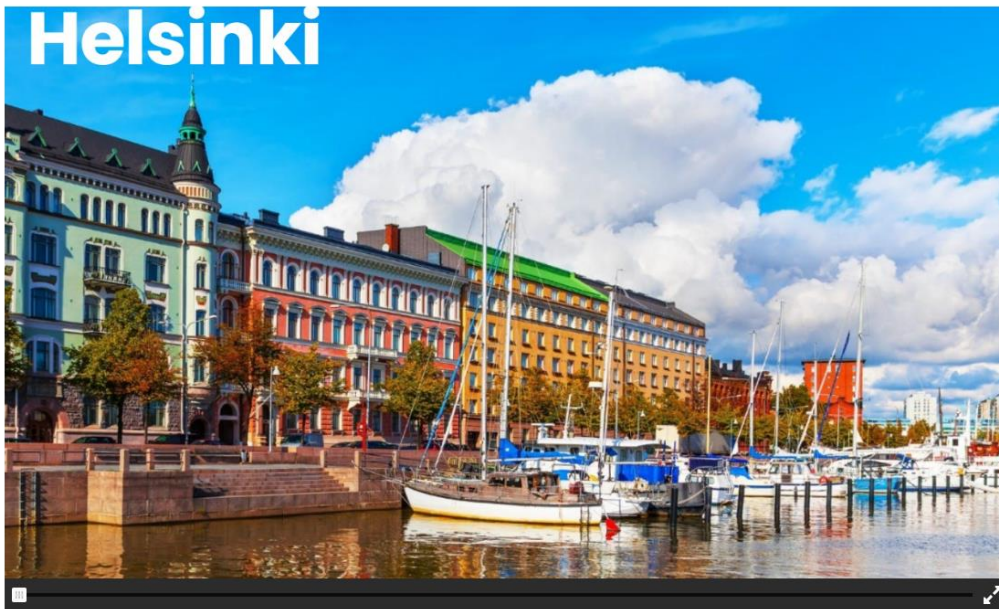
Paste

Add item

ADD HOTSPOT

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: [Agamotto](#)



The capital and largest city of Finland, Helsinki is a hub of innovation and higher education in Northern Europe. Known for its high quality of life and strong commitment to sustainability, the city hosts leading universities and research centers specializing in environmental sciences and climate change. Its cold climate and Baltic location make it particularly relevant for studies on climate adaptation and resilience in northern regions.

Agamotto

Title* Metadata
Used for searching, reports and copyright information

ClimEd cities

Heading
The heading you'd like to show above the image

Here you can add an optional heading.

Items*

1. Untitled Image	✕
2. Untitled Image	✕
3. Untitled Image	✕
4. Untitled Image	✕
5. Untitled Image	✕
6. Untitled Image	✕
7. Untitled Image	✕
8. Untitled Image	✕

+ ADD ITEM

Image* Metadata

Copy Paste & Replace

+ Add

☐ **Decorative only**
Enable this option if the image is purely decorative and does not add any information to the content on the page. It will be ignored by screen readers and not given any alternative text.

Alternative text*
Required. If the browser can't load the image this text will be displayed instead. Also used by "text-to-speech" readers.

Bila Tserkva

Hover text
Optional. This text is displayed when the users hover their pointing device over the image.

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: Fill the blanks

The screenshot shows the H5P Hub interface for the 'Fill in the Blanks' content type. At the top, there's a header with the H5P logo and the title 'Fill in the Blanks'. Below this, there are tabs for 'Tutorial' and 'Example', and buttons for 'Copy' and 'Paste & Replace'. The main content area is titled 'Fill in the Blanks' and contains a 'Title' field with a red asterisk and a 'Metadata' button. Below the title field is a text input area. There is also a 'Media' section with a plus icon and a 'Task description' section with a red asterisk and a text input area. The task description field contains the text 'Fill in the missing words'.

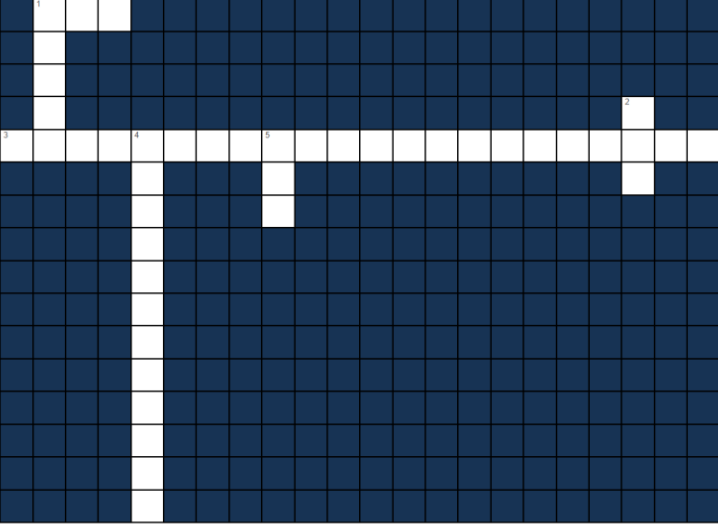
The screenshot shows the H5P 'Line of text' content type editor. At the top, there's a blue header with the title 'Line of text' and a close button. Below the header is a 'Show instructions' button. The main content area has a rich text editor toolbar with buttons for Bold (B), Italic (I), Underline (U), Strikethrough (ABC), and a list icon. The text area contains two paragraphs of text. The first paragraph describes the ClimEd project and its goals. The second paragraph describes the project's focus on cooperation between Ukrainian HEIs and European partners. The text is formatted with bold and italic tags. At the bottom, there's a status bar showing 'body p'.

The screenshot shows the 'Overall Feedback' configuration interface. It has a title 'Overall Feedback' and a subtitle 'Define custom feedback for any score range'. Below the subtitle is a text input area with the example text 'Click the "Add range" button to add as many ranges as you need. Example: 0-20% Bad score, 21-91% Average Score, 91-100% Great Score!'. There is a table with two columns: 'Score Range' and 'Feedback for defined score range'. The first row shows '0 % - 100 %' in the 'Score Range' column and 'Fill in the feedback' in the 'Feedback for defined score range' column. Below the table are two buttons: 'ADD RANGE' and 'Distribute Evenly'.

What to do after accessing H5P?

2. Choose a content type: [Crossroads](#)

Fill the blanks



Across

- 1 How many trainings we developed until today including this? (3)
- 3 Leader University (10,2,8)

Down

- 1 Where is URV? (5)
- 2 How many training remain? (3)
- 4 ClimED Call? (12)
- 5 How many trainings had ben hosted in Tartu (3)

Check Show solution Retry

H5P hub Crossword

Example

Copy Paste & Replace

Crossword

Title * Metadata

Used for searching, reports and copyright information

CroosWord ClimED

Task description

Describe your task here.

Fill the blanks

words *

1. ClimED Call? X

2. Leader University X

3. Where is URV? X

4. How many traini... X

5. How many traini... X

6. How many traini... X

7. Word X

+ ADD WORD

Clue *

Clue that should point to the answer.

The text field is required and must have a value.

Answer *

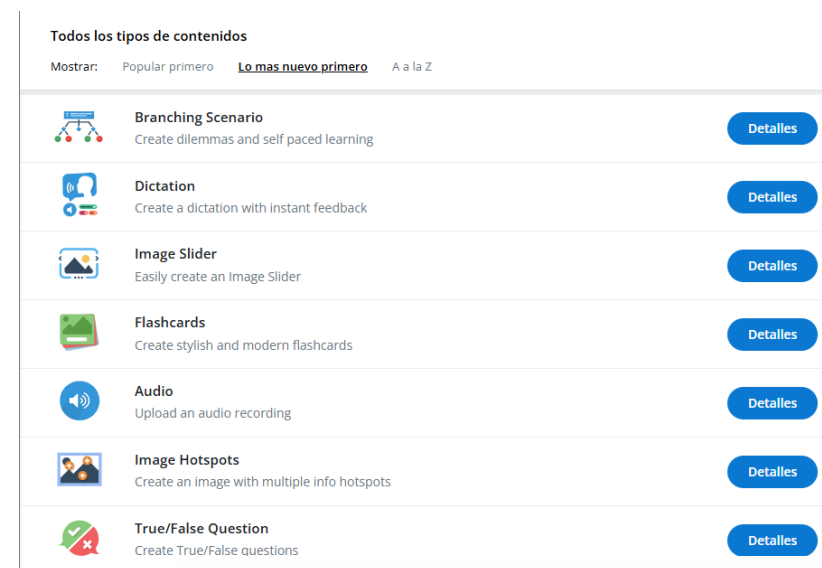
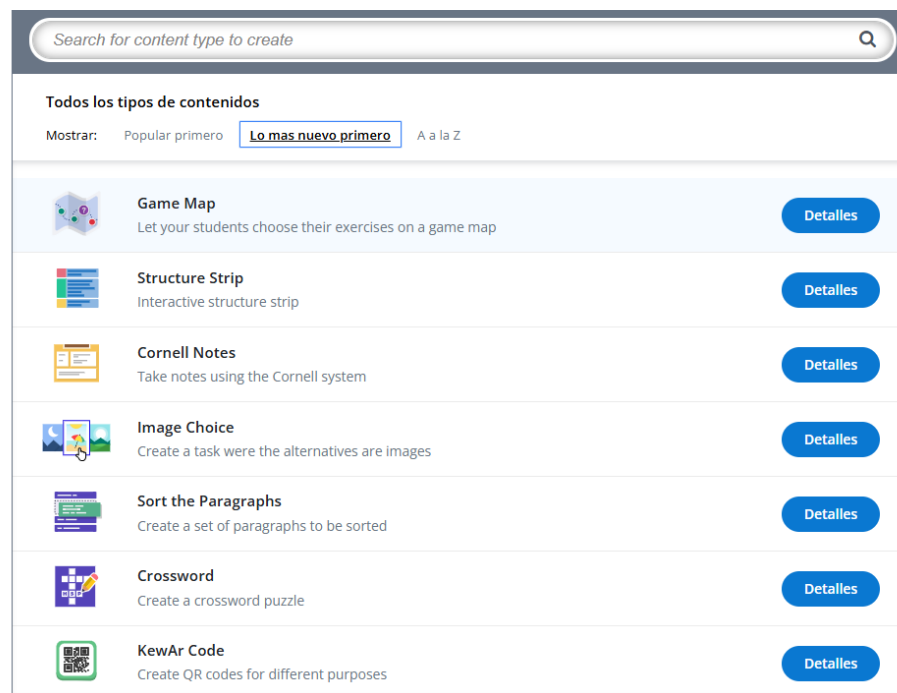
Answer to the clue.

The text field is required and must have a value.

Extra clue

What to do after accessing H5P?

A lot of more contents....



What to do after accessing H5P?

Last...
Interactive book
(only in H5P and
some moodles)

- Integration of different activities

Crear o subir contenido

H5P Interactive Book

Ejemplo

Copiar Pegar y Reemplazar

Title * Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

Book Chapter test

☐ Habilitar portada de libro
Una portada que muestra información sobre el libro antes de acceder a él

Páginas *

1. True Fals x

2. Multiple x

3. Sin título Column x

4. Book Chapter x

+ AÑADIR PÁGINA

Title * Metadata

Copiar Pegar y Reemplazar

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

True Fals

Lista de Contenido de Columna *

Collapse all content

ClimEd test (Multiple Choice) x

Contenido *

Multiple Choice

Copiar Pegar y Reemplazar

Title * Metadata

Utilizado para búsquedas, informes e información de derechos de autor

True Fals

1 / 5

Book Chapter test

True Fals

ClimEd test

Multiple

Sin título Column

Book Chapter

Resumen y envío

What is the objective of ClimEd project?

☐ Develop courses on climate services in Ukraine

☐ Build climate data bases

Comprobar

True Fals

H5P Reusar

IU RESCAT

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
Institut Universitari de Recerca en Sostenibilitat,
Canvi Climàtic i Transició Energètica (IU-RESCAT)

Practice

Preparation

1. Sign up in the H5P platform (free for 30 days), download lumi (<https://lumi.education/en/>) or use your own Moodle. (Lumi, as a desktop app, probably will be more useful in this workshop)
2. Open ClimED web portal (<http://climed.network/>)

What to do after accessing H5P?

Basic evaluation contents

3. Select a True/False content and define a true/false question about the Project. Export as html5 (lumi) or publish (H5P)
4. Select a Multiple Choice Content and formulate a question
5. Select a Fill the Blanks or/and Drag the words content and create an assignment (basic, one paragraph)

What to do after accessing H5P?

Basic expositive contents

6. Create an Image hotspot with the main page of the ClimED web
7. Create an Accordion content explaining the ClimED Work Packages or objectives
8. Create an Agamotto content with the images of the cities that are hosting ClimEd partners

What to do after accessing H5P?

Complex contents

9. Create a crossword with a ClimED content
10. Create a interactive book (if possible)

